



Giulio Venturi



Abitazione: Via della Concordia 17, 40127 BOLOGNA (BO)



Cellulare: +39 3338891699



E-mail: giuliomarino.venturi@gmail.com

Sesso: maschile | **Data di nascita:** 14/06/1996 | **Cittadinanza:** ITALIA

OCCUPAZIONE DESIDERATA

Sceneggiatore Cinematografico

ESPERIENZA PROFESSIONALE

[05/2024 - 05/2024]

Assistente di Produzione

Attività in proprio - BOLOGNA (BO) ITALIA

Attività o settore: servizi ricreativi e culturali

Principali attività e responsabilità: Ho lavorato come tecnico luci e PA sul set bolognese del remake 'Avere Vent'anni'. Su questo set ho inoltre fornito servizi di ciacchista e segretario di edizione.

[04/2024 - 04/2024]

Assistente di Produzione

Attività in proprio - PADOVA (PD) ITALIA

Attività o settore: servizi ricreativi e culturali

Principali attività e responsabilità: Ho lavorato come PA su un set a Padova, durante la produzione del film (attualmente in post produzione) Tenero Dolore, regia di Davide R. Bajardo.

[06/2023 - 06/2023]

Fotografo

Biografilm Festival - BOLOGNA (BO) ITALIA

Attività o settore: servizi ricreativi e culturali

Principali attività e responsabilità: Ho avuto il compito di fare le foto e in alcuni casi video durante diverse proiezioni del Biografilm Festival.

[03/2023 - 03/2023]

Cameraman

Ca' Foscari Short Film Festival - VENEZIA (VE) ITALIA

Attività o settore: servizi ricreativi e culturali

Principali attività e responsabilità: Operatore di macchina per reparto interviste al Ca' Foscari Short Film Festival

[12/2022 - 12/2022]

Cameraman

lavoro autonomo (VE) ITALIA

Principali attività e responsabilità: Ho aiutato un videomaker professionista con le riprese di una performance dell'artista Linda Karshan all'Istituto Veneto di Campo Santo Stefano.

Competenze e obiettivi raggiunti: Ho acquisito conoscenza di come funziona un piccolissimo set e di come si procede per la ripresa di performance artistiche.

[11/2022 - 11/2022]

Cameraman - Operatore di Ripresa

Lavoro in proprio - VENEZIA (VE) ITALIA

Principali attività e responsabilità: Durante il Master Fine Arts in Filmmaking abbiamo elaborato un progetto dalla scrittura alla post produzione. Il mio ruolo principale durante le riprese è stato di operatore di macchina, dove ho gestito la BlackMagic mini Urso 4K.

[09/2022 - 11/2022]

Co-Sceneggiatore Cinematografico

Lavoro in proprio - VENEZIA (VE) ITALIA

Principali attività e responsabilità: Ho scritto la sceneggiatura del progetto finale del Master Fine Arts in Filmmaking - un film che abbiamo portato avanti fino alla post produzione.

[09/2022 - 09/2022]

Tutor universitario

Venice International University (VE) ITALIA

Area aziendale: risorse umane, formazione

Attività o settore: servizi ricreativi e culturali

Principali attività e responsabilità: Ho fatto il tutor ad un gruppo di studenti internazionali che partecipavano alla summer school 'Films in Venice and Filming in Venice' organizzata dalla VIU (Venice International University). Il mio compito era quello di accompagnare i ragazzi in tutti i passaggi della produzione di un cortometraggio, che verrà mostrato al Ca' Foscari Short Film Festival 2023.

Competenze e obiettivi raggiunti: Ho avuto modo di usare le competenze linguistiche acquisite durante la laurea in Lingue e Letterature Straniere.

[07/2022 - 07/2022]

Videomaker

Ca' Foscari (VE) ITALIA

Attività o settore: servizi ricreativi e culturali

Principali attività e responsabilità: Creazione filmato di uno spettacolo teatrale al Teatro Nuovo di Verona.

[04/2022 - 04/2022]

Videomaker/attore

Ca' Foscari (VE) ITALIA

Principali attività e responsabilità: Attore, sceneggiatore, aiuto regia per un cortometraggio realizzato in collaborazione con alcuni colleghi del Master Fine Arts in Filmmaking, poi presentato al Ca' Foscari Short film festival, dal titolo L'IGNOTO SPAZIO PROFONDO.

[10/2020 - 02/2021]

Traduttore di sottotitoli

Associazione Culturale Takamori (BO) ITALIA

Attività o settore: servizi ricreativi e culturali

Principali attività e responsabilità: Traduzione di sottotitoli di film in lingua giapponese

[06/2016 - 07/2016]

attore

compagnia navigatori (BO) ITALIA

Principali attività e responsabilità: Ho recitato in una messa in scena del Mercante di Venezia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[2022 - 2023]

FINE ARTS IN FILMMAKING

Università Ca' Foscari VENEZIA

Sede: VENEZIA

Livello QEQ: 7

Livello NQF: Master di primo livello

[2016 - 2021]

LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Sede: BOLOGNA

Laurea in Lingue e culture moderne

Votazione finale: 105/110

Livello QEQ: 6

Livello NQF: Laurea di primo livello (3 anni)

Titolo della tesi: IL CINEMA DELL'ALTRO - La settima arte attraverso lo sguardo di Nishikawa Miwa

STUDI PRE-UNIVERSITARI

[2016]

Diploma secondario: Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate
Diploma italiano

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altra(e) lingua(e)

Giapponese

ASCOLTO: B2 LETTURA: B1 SCRITTO: B2

INTERAZIONE ORALE: B2 PRODUZIONE ORALE: B2

Inglese

ASCOLTO: C1 LETTURA: C1 SCRITTO: C1

INTERAZIONE ORALE: C1 PRODUZIONE ORALE: C1

Norvegese

ASCOLTO: B2 LETTURA: B2 SCRITTO: B2

INTERAZIONE ORALE: B2 PRODUZIONE ORALE: B2

Diploma(i) o certificato(i)

Giapponese: JLPT N3 - Japan Foundation and Japan Educational Exchanges and Services, 03 12 2023

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato

Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

ESPERIENZA ALL'ESTERO

Iniziativa personale

Studio di Lingua Giapponese presso Toyo Language School.

Lingua: Giapponese

Durata del periodo di studi (in mesi): 6

Paese di studio all'estero: Tokyo (GIAPPONE)

Descrizione: Per 6 mesi, da ottobre 2023 a fine marzo 2024, mi sono trasferito a Tokyo dove ho continuato lo studio della lingua giapponese, a seguire la mia laurea triennale.

Programma Unione Europea

Erasmus +

Lingua: Inglese

Durata del periodo di studi (in mesi): 10

Paese di studio all'estero: Oslo (NORVEGIA)

Descrizione: Grazie al programma Erasmus + studio ho avuto la possibilità di passare l'anno accademico 2018-19 presso l'Università di Oslo, approfondendo i miei studi linguistici, apprendendo la lingua norvegese, e culturali, avendo la possibilità di seguire un corso sul cinema giapponese insegnato dal professore Dick Stegewerns, con una tesina finale sulle rappresentazioni degli 'hibakusha' nel cinema giapponese, attraverso l'analisi di autori quali Imamura, Kurosawa e Shindo.

ALTRE COMPETENZE

Competenze comunicative

Ho una buona capacità a lavorare in gruppo e in gruppi multiculturali. I miei studi universitari, uniti all'esperienza all'estero in Norvegia e in Giappone, hanno contribuito ad affinare le mie capacità in tal senso, sia dal punto di vista linguistico che da quello sociale. Sono interessato a lavorare in gruppo poiché lo reputo essenziale nel raggiungimento di obiettivi importanti, che da soli sarebbero altrimenti irraggiungibili.

Competenze organizzative e gestionali

Durante il lavoro al Ca' Foscari Short Film Festival e il Biografilm festival ho avuto la possibilità di lavorare in grandi gruppi. In particolare nel Ca' Foscari Short Film Festival ero responsabile per il reparto video delle interviste. Questo mi ha insegnato come organizzare il lavoro di gruppo.

Altre competenze

Tra i miei hobby, quello che più ritengo caratterizzante della mia persona è la musica. Dopo aver studiato chitarra durante il periodo delle scuole medie, sono rimasto legato allo strumento e alla sua storia, non avendo mai smesso di suonarlo. Grazie a questa passione, mi sono iscritto al Corso di Liuteria Moderna alla Scuola D'artigianato Cento-pievese, dove ho costruito la mia prima chitarra. A questa passione accompagnò quella per il cinema, il cui processo mi ha sempre profondamente affascinato e che sono riuscito a studiare anche all'università, finanche a renderlo il focus della mia tesi di laurea.

COMPETENZE DIGITALI

AUTOVALUTAZIONE				
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	RISOLVERE PROBLEMI
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Competenze informatiche di base:

OFFICE AUTOMATION

Elaborazione testi: (Intermedio) | **Fogli elettronici:** (Base) | **Software di presentazione:** (Base) |

Suite da ufficio: (Intermedio) | **Web Browser:** (Avanzato)

GESTIONE SISTEMI E RETI

Sistemi Operativi: (Avanzato)

GRAFICA E MULTIMEDIA

I have good knowledge of video and audio editing softwares. (Intermedio)

PATENTE DI GUIDA

Patente B